



Lisez,
partagez,
votez.

**Devenez jurés du prix du BD
et dénichiez de nouveaux talents!**

*Une sélection de 10 albums à dévorer,
des rencontres avec les auteurs...*

Prix
BD

Cezam Inter-CE 2018, Ile de France



Prix de la BD Cezam Ile de France 2018

Plongez dans l'univers de la bande dessinée devenue un art au même titre que le cinéma ou la littérature !

Un Prix de la BD proposé par les associations Inter-CE du Réseau Cezam en Ile-de-France, Normandie et dans les Hauts-de-France.

- > Une activité culturelle originale au sein de l'entreprise
- > Favoriser la découverte : les ouvrages sélectionnés sont récents, les auteurs sont pas ou peu connus du grand public, et édités par des maisons d'éditions indépendantes.
- > Créer du lien et multiplier les échanges entre les lecteurs
- > Toucher un public plus large et de tout âge !
- > Une sélection de 10 bandes-dessinées «one shots» réalisée par un comité de lecteurs amateurs (des salariés issus d'entreprises dont les CE sont adhérents au réseau Cezam).
- > Le lauréat est désigné par le vote de tous les lecteurs

Lisez,
partagez,
votiez.

*et dénicher de nouveaux talents!
Une sélection de 10 albums à dévorer,
des rencontres avec les auteurs...*

Partagez et suivez l'actualité du Prix BD sur notre page Facebook :

[prixbdcezamidf](https://www.facebook.com/prixbdcezamidf)

Prix
BD

La sélection



Robin COUSIN

Le profil de Jean Melville

FLBLB

**Jean Paul EID
Claude PAIEMENT**

La femme aux cartes postales

La Pastèque

Pierre- Henry GOMONT

Pereira prétend

Sarbacane

Sophie GUERRIVE

Tulipe

Editions 2024

JALI

*Le dernier grand voyage
d'Olivier Duveau*

Eidola Editions

NADAR

Le monde à tes pieds

La Boîte à Bulles

Miguelanxo PRADO

Proies faciles

Rue de Sèvres

Sébastien SAMSON

*Le Marathon de New-York
à la petite semelle*

La Boîte à Bulles

Chloe WARY

Conduite interdite

Steinkis

Zerocalcare

Kobane Calling

Cambourakis

Lisez,
partagez,
votez.

Devenez jurés du prix du BD
et dénichiez de nouveaux talents!
Une sélection de 10 albums à dévorer,
des rencontres avec les auteurs...

Prix
BD

Le profil de Jean Melville

de Robin COUSIN

La BD

- Vous sentez-vous seul plus de trois fois par semaine ?
Oui.
- Si le soleil disparaissait, voudriez-vous encore vivre sur terre ?
- Non.
- Pensez-vous que quelqu'un vous observe lorsque vous dormez ?
- Non.
- Bien, votre profil est mis à jour. Jimini vous permet d'échapper à vos automatismes pour prendre les meilleures décisions. Votre état physique n'est pas optimal, souhaitez-vous l'améliorer ?
- Euh... Ouais.

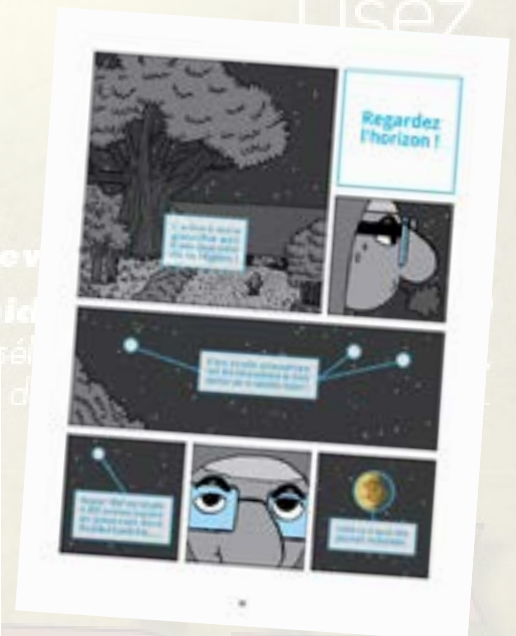
Alors que la multinationale de consulting Jimini s'apprête à lancer une application révolutionnaire de coach individuel sur lunettes connectées, une série de sabotages endommage des câbles sous-marins par lesquels transite l'internet mondial. À la surprise générale, la petite agence de détectives dans laquelle travaille Gary se voit confier l'enquête. Jean Melville, son meilleur ami, a le pressentiment que toutes les cartes ne sont pas sur la table...

FLBLB, 206 p, 23 €

L'auteur

Robert Cousin est né en 1984 dans les Hautes-Pyrénées. Après avoir essayé les arts appliqués et l'architecture d'intérieur, il opte finalement pour la bande dessinée. Après cinq années aux Beaux-Arts d'Angoulême, il en écrit son mémoire de master là-dessus.

En 2010, il fonde, avec dix autres auteurs et amis, l'association Les Machines pour fabriquer et diffuser des livres autoproduits. Parallèlement, il coorganise à partir de 2011 le F.OFF d'Angoulême, un festival off du FIBD qui propose enfin un espace pour promouvoir la richesse de la bande dessinée et de l'édition alternatives.



La femme aux cartes postales

de Jean-paul EID
Claude PAIEMENT

La BD

1957. Rose quitte sa Gaspésie natale en laissant, derrière elle, une lettre sur son oreiller. Elle n'a qu'un rêve en tête: briller sur les scènes des prestigieux cabarets de la métropole. À cette époque, Montréal est un haut lieu de la vie nocturne et l'une des escales obligées des plus grands jazzmen. Les nightclubs brillent de tous leurs feux et la mafia fait des affaires d'or. Mais l'arrivée du rock'n'roll, l'engouement pour la télévision et l'élection du jeune et incorruptible maire Jean Drapeau va sonner le glas de cet âge d'or.

2002. En Gaspésie, un étranger vient d'acquérir une maison abandonnée mise aux enchères; photos aux murs, vieux piano désaccordé et au fond d'un garde robe, un terrible secret de famille...

La Pastèque, 232 p, 23€



Lisez,

L'auteur

Auteur et metteur en scène, Claude Paiement a d'abord été formé en interprétation par l'option théâtre du collègue Lionel-Groulx en 1987. En 1990, il fonde avec le comédien Sylvain Marcel le Théâtre Harpagon, une compagnie essentiellement vouée à la création. Parallèlement à sa carrière de dramaturge, Claude Paiement s'intéresse à la bande dessinée et scénarise en 1999 avec Jean-Paul Eid Le naufragé de Memoria, série pour laquelle ils remportent plusieurs prix importants.

De 1985 à 1995, Jean-Paul Eid se joint à l'équipe du magazine humoristique Croc où il publie les aventures de Jérôme Bigras.

Parallèlement, il publie, en 1999, avec le dramaturge Claude Paiement, le dyptique de science-fiction Le Naufragé de Memoria récipiendaire de plusieurs prix.

Ses illustrations se retrouvent aujourd'hui dans des magazines, des livres pour enfants ainsi que dans plusieurs museums canadiens.



Pereira prétend

de Pierre- Henry GOMONT

La BD

Lisbonne, Portugal, en pleine dictature salazariste, fin juillet 1938. Dans une ville enveloppée d'un « suaire de chaleur », un journaliste vieillissant, le doutor Pereira, veuf, obèse, cardiaque et tourmenté, rédige chaque jour depuis plus de trente ans la page culturelle du quotidien très conservateur, le Lisboa. Dans cette vie endormie, déboule un certain Francesco Monteiro Rossi... et, de façon tout à fait inattendue, Pereira l'engage. Mais le jeune pigiste, au lieu d'écrire les sages nécrologies que Pereira lui a commandées, lui remet des éloges aussi sulfureux qu'impubliables de Lorca et autres Maïakovski, ennemis avérés du régime fasciste.

Et là encore, au lieu de congédier ce dangereux collaborateur, le doutor Pereira le garde, se prend peu à peu d'amitié pour lui, puis pour sa mystérieuse et belle compagne, qui se révèle être une fervente combattante révolutionnaire, au service des républicains espagnols. Devenue une oeuvre emblématique de la résistance au totalitarisme et à la censure, Pereira prétend raconte la prise de conscience d'un homme confronté à la dictature. Ou quand un homme décide de se battre la plume au poing !

Sarbacane, 160 p, 24 €



L' auteur

Pierre-Henry Gomont, né en 1978, dessine en 2011 son premier album, Kirkenes, chez Les Enfants Rouges. Puis il écrit et dessine Catalyse, publié chez Manolosanctis. Début 2012, paraît Crématorium chez Kstr avec Eric Borg au scénario. Il a signé un album BD remarqué avec Eddy Simon paru en 2014 chez Sarbacane : Rouge Karma. Puis Les nuits de Saturne en 2015. Il vit et travaille à Bruxelles.

Tulipe

de Sophie GUERRIVE

La BD

L'Ours Tulipe, contre son arbre adossé, regarde s'agiter vainement ses compagnons : Crocus le Serpent combat son anxiété par une activité de tous les instants, l'oiseau Violette cherche un moyen d'entrer en contact avec le Soleil, son amoureux, et le Caillou désespère de n'être qu'un caillou. La vie ? Un sacré sac de petits tracassés et de grandes contrariétés. Mais comme le dit si bien Crocus, avec des pauses crêpes, ça passe. Dans cette fable pleine de tendresse, les grandes questions existentielles prennent corps, poils, plumes ou écailles. Crocus l'hyperactif, Dahlia la taupe timide, Tulipe l'ours stoïcien vivent des amours impossibles, aspirent à une existence enfin comblée. Dans la lignée des Peanuts ou de Mafalda, Sophie Guerrive invente des personnages attachants, symbolisant chacun une fragilité humaine.



Editions 2024, 160 p, 15 €

L'auteur

Sophie est déjà l'auteur de plusieurs livres, notamment Capitaine Mulet, Crépin et Janvier (coll. Shampooing, Delcourt) ou encore Marines et Médiévales, aux éditions Ion.



Lisez,
Dev
le
sé
C

BD

Le dernier grand voyage d'Olivier Duveau

de Jali

La BD

Dans la solitude de sa passion pour l'astronomie, et son amour fatal pour une inconnue croisée au hasard d'un banal accident, la vie d'Olivier Duveau est une quête créative, tendre et sombre, d'un bonheur fuyant. Olivier Duveau est né dans une riche famille. Délaissé par des parents indifférents, il reçoit une éducation stricte et austère, entouré de nourrices et de domestiques. Il grandit ainsi jusqu'à sa majorité, dans une grande solitude, coupé du tumulte de la vie ordinaire. Etre né une nuit de pleine lune, le marque du sceau des rêveurs éveillés ; il ne s'évade qu'en observant le ciel étoilé. Jeune homme délicat, son premier émoi amoureux le plonge dans une interminable rêverie dont il ne s'échappera pas. Cet amour perdu l'entraîne vers le voyage le plus fantastique qui soit à travers le cosmos. Inventif, il fabrique une machine à traverser le ciel. Il reviendra de cette extraordinaire escapade, bouleversé et anéanti... Par son graphisme original et lyrique, Jali met la bande dessinée au service de la poésie.

Eidola Editions , 156 p,15 €

L'auteur

Illustrateur et auteur de bandes dessinées, né en Espagne en 1977. Il est diplômé des beaux-arts de Barcelone.

Il débute dans des fanzines et des revues et, dès 1999, se fait connaître par la publication de monographies et sa participation à des projets collectifs.

Aux éditions espagnoles Astiberri, sont publiés : Plexiglas, pour lequel il remporte le prix Junceda illustration, en 2004.

El último gran viaje de Olivier Duveau (2009), No desperterás al ser que duerme (2012), Malaria (2016)

Il est doublement nommé au Salon International de la Bande Dessinée de Barcelone, en 2005.



Le monde à tes pieds

de NADAR

La BD

Chronique de l'Espagne contemporaine en trois chapitres, *Le Monde à tes pieds* se penche sur le malaise de trois existences. Celle de Carlos — ingénieur surdiplômé contraint d'émigrer en Estonie au détriment de son couple — de David — chômeur depuis 4 ans et dont la seule opportunité financière devient une femme mûre en mal d'amour — et de Sara — promise à un brillant avenir mais finalement devenue une démarcheuse téléphonique aux ressources insuffisantes...

Ils ne se connaissent pas mais partagent le même mal-être, les mêmes ressentiments, les mêmes vies éclaboussées par l'échec.

Chacun se bat à sa façon contre une société en pleine crise économique où joindre les deux bouts passe avant la recherche du bonheur personnel.

Incarnations d'une génération sacrifiée à qui l'on a fait miroiter un futur radieux, Carlos, David, Sara — et tous les autres — cherchent leur place et cet avenir fait d'opulence et de joie qu'on leur avait promis.

Un triptyque chargé d'intensité et d'émotions qui dessine le portrait lucide d'un mal-être social.

La Boite à Bulles, 224 p, 20 €

L'auteur

Dessinateur espagnol né en 1985, Nadar est un ancien étudiant des Beaux-Arts de l'université de Barcelone. Ses premiers travaux ont été distingués par les Prix Noble villa de Portugaleta et Concours de Comics « Ciutat de Cornellà ». Lauréat de la résidence Alhóndiga (Bilbao) et du CIBDI à Angoulême, il s'installe en 2012 à la Maison des auteurs d'Angoulême afin de réaliser son premier roman graphique *Papel estrujado* (Papier Froissé, Futuropolis), qui obtiendra le Prix du Public au Salon International de la BD de Barcelone en 2014. *Le Monde à tes pieds* est son second roman graphique.



partagez,
votiez

PRIX
BD

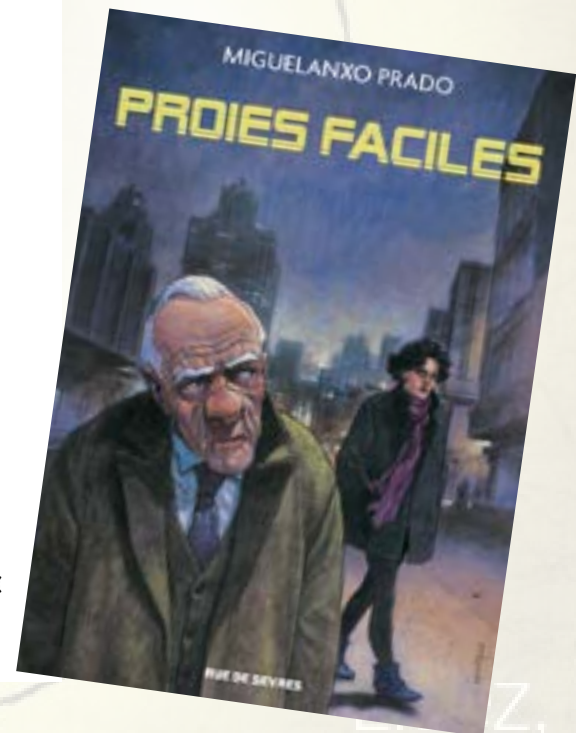
Proies faciles

de Miguelanxo PRADO

La BD

Madrid, aujourd'hui. Le corps de Juan Rivas, 37 ans, est retrouvé dans son appartement, sans trace de lutte ni mot de suicide. Empoisonnement ? Rapidement, d'autres cadavres font surface, sans lien apparent... La presse s'empare des faits. L'inspectrice Tabares et son adjoint, Sotillo, prennent en charge l'enquête. Dans un pays déchiré par la crise, où les plus cyniques ont été récompensés en millions sur le dos de simples citoyens, la violence ne vient pas forcément d'où on l'attend. Une histoire de vengeance digne de la tradition du polar social.

Rue de Sèvres , 96 p, 18 €



L'auteur

Miguelanxo Prado est un auteur/dessinateur éclectique, né en Galice en 1958. Il suit d'abord des études d'architecture avant de se lancer dans l'écriture de nouvelles, puis dans la peinture. Son premier album *Chienne de vie* en 1988 est une véritable révélation. Aussi talentueux dans l'humour que dans la mélancolie, il remporte entre autres l'Alph-art du meilleur album étranger à Angoulême en 1994, et le prestigieux Prix national de la bande dessinée en 2013.

Proies Faciles est son premier album publié aux éditions Rue de Sèvres.



Le Marathon de New-York à la petite semelle de Sébastien SAMSOM

La BD

Tranquille professeur de dessin sédentaire, Sébastien se retrouve parfois «pris au piège» de dîners avec les amis de sa compagne, tous férus de course à pied. Pour lui, qui n'a pas enfilé de chaussures de sport depuis l'adolescence, ces discussions demeurent bien hermétiques.

Jusqu'au jour où, au détour d'une conversation, ses amis évoquent la possibilité de courir le plus célèbre marathon du monde : celui de New York. Traversé par un éclair de folie, Sébastien annonce que, cette année, il en sera ! Est-ce seulement par bravade ou parce qu'il entrevoit enfin la possibilité de visiter cette ville qui lui fait de l'œil depuis des années ?

Toujours est-il que les inscriptions approchent et que Sébastien ne compte pas se démonter, même si son organisme grince au bout d'à peine 10 minutes de petites foulées sur le bitume...

Un appel au dépassement de soi et à la persévérance, doublé d'une véritable visite guidée de New York !



La Boite à Bulles, 192 p, 20 €

L'auteur

L'intérêt de Sébastien Samson pour la bande dessinée se manifeste dès 1989 et 1990 lorsqu'il remporte un des prix nationaux du concours de la bande dessinée scolaire. Diplômé des Arts Plastiques de la faculté de Bordeaux, il collabore à la revue aquitaine du patrimoine *Le festin* et s'autoédite (à 1 exemplaire !) à plusieurs reprises. En 2005, il réalise un récit de BD documentaire sur les Ecoles Militaires de St Cyr - Coëtquidan. Professeur de métier, il attendra ses 36 ans pour se jeter véritablement à l'eau et publier son premier ouvrage : *Le journal d'une bipolaire*. En 2016, il franchit un cap supplémentaire en devenant son propre scénariste pour *Le Marathon de New York à la petite semelle*, un récit autobiographique sur sa participation au Marathon de New-York.



Conduite interdite

de Chloe WARY

La BD

L'Arabie saoudite est le seul pays au monde où il est interdit aux femmes de conduire. Aujourd'hui, les Saoudiennes font leurs études à l'étranger, travaillent, votent et peuvent être élues... mais pas conduire elles-mêmes leur voiture. Après cinq années passées à Londres, Nour rentre en Arabie saoudite. Ce retour lui cause un certain malaise, jusqu'à ce qu'elle croise un groupe de femmes bien décidées à revendiquer leur indépendance. Le 10 novembre 1990, elles sont 47 à prendre le volant, et deviennent les pionnières d'un mouvement féministe qui revendique le droit de conduire !

Steinkis, 136 p, 18 €



L'auteur

Chloé Wary est étudiante au Lycée Technique d'Arts Appliqués Auguste Renoir.



Kobane Calling de Zerocalcare

La BD

Envoyé par l'Internationale (le Courrier International italien), Zerocalcare part aux confins de la Turquie, de l'Irak et du Kurdistan syrien pour rejoindre la ville de Kobané, à la rencontre de l'armée des femmes kurdes, en lutte contre l'avancée de l'État islamique. À partir de ce voyage, Zerocalcare livre un reportage d'une sincérité poignante, un témoignage indispensable et bouleversant qui s'efforce de retranscrire la complexité et les contradictions d'une guerre si souvent simplifiée par les médias internationaux et le discours politique. Le tout avec l'inimitable ton, extrêmement drôle et touchant, le langage et l'univers d'un auteur qui sait interpréter comme personne, le quotidien, les craintes et les aspirations de sa génération.

Cambourakis, 272 p, 23 €



L'auteur

Zerocalcare est né en 1983. D'abord remarqué dans les milieux alternatifs des fanzines et de la petite édition grâce aux bandes dessinées, aux affiches de concert et aux pochettes de disque qu'il concevait pour des groupes punk, il s'est fait connaître du grand public par le biais de son blog. Son premier roman graphique, La Prophétie du tatou, est paru en 2014. Zerocalcare est à ce jour l'auteur de bande dessinée le plus populaire d'Italie. Salué par la critique et les lecteurs, Kobane Calling s'est vendu à plusieurs dizaines de milliers d'exemplaires.



Impressions de lecture

Robin COUSIN

Le profil de Jean Melville :

Note :

Jean Paul EID

Claude PAIEMENT

La femme

aux cartes postales :

Note :

Pierre- Henry GOMONT

Pereira prétend :

Note :

Sophie GUERRIVE

Tulipe :

Note :

JALI

Le dernier grand voyage

d'Olivier Duveau :

Note :

NADAR

Le monde à tes pieds :

Note :

Miguelanxo PRADO

Proies faciles :

Note :

Sébastien SAMSON

Le Marathon de New-York :

Note :

Chloe WARY

Conduite interdite :

Note :

Zerocalcare

Kobane Calling :

Note :

Lisez,
partagez,
votez.

Devenez jurés du prix du BD

et bénéficiez de nombreux avantages :

- Possibilité de voter en ligne

- Possibilité de rencontrer les auteurs...

des rencontres avec les auteurs...

Prix
BD

Règlement

Une sélection de 10 BD est proposée aux salariés.

- > Le Lauréat est désigné par le vote de tous les lecteurs ayant lu **au minimum 5** des 10 livres.
- > Chaque lecteur utilise le même barème de notation
- > Le lecteur attribue un note de 10 à 1 étant entendu que :
 - 10 correspond au livre préféré
 - le nombre de points attribués ne doit pas excéder 55
 - il n'y a pas d'ex-aequo
 - il n'y a pas de demi point

Nous conseillons la lecture de la sélection complète pour participer au vote.
Au moment de la comptabilisation finale des votes, le nombre de fois où chaque livre a été lu sera pris en compte.

Le retour des votes dans votre CE est fixé au:

07 septembre 2018

lisez,
partagez,
votez.

Devenez jurés du prix du BD

et dénichiez de nouveaux talents!

10 albums à dévorer,
des rencontres avec les auteurs...

Prix
BD



Prix de la BD Cezam Ile de France 2018

Votre CE souhaite proposer le prix de la BD

Contactez-nous :

02 31 95 96 64 / 06 67 39 71 82
contact@cezam-normandie.fr

Lisez,
partagez,
votez.

Devenez jurés du prix du BD

et dénichiez de nouveaux talents!

*Une sélection de 10 albums à dévorer,
des rencontres avec les auteurs...*

Prix
BD

